

CURRICULUM

JOSE M^a PASTOR SANCHEZ

ARTE SONORO
PERFORMANCE
IMPROVISACION LIBRE



JOSÉ M^a PASTOR SÁNCHEZ, nace en la ciudad de Elche (Alicante) en 1969.

Realiza estudios de:

-Percusión clásica/contemporánea en el conservatorio superior "OSCAR ESPLA" (ALICANTE), del 1986 al 1996.

-Improvisación libre y creación artística, CEDI (MADRID), del 1996 al 2000

-Batería de jazz, escuela ALOIS HABA (BARCELONA), del 2000 al 2003

*Postgrado en composición musical y tecnologías contemporáneas, UPF (BARCELONA). 2007

Diversos cursos relacionados con el arte sonoro y el entorno académico:

*Informática musical, Estudios Eurotrack, Elche 2002

*Técnicas de análisis, Conservatorio Profesional "Francisco Casanovas", Torrevieja 2003

*Semiótica de la construcción de la música electroacústica, Centro para la difusión de la música contemporánea INAEM, Madrid 2004

*El batería creativo en el mundo comercial, Aula de la cultura CAM, Alicante 2004

*La proyección de los conservatorios municipales en la aplicación de la nueva ordenación académica, Conservatorio Profesional "Francisco Casanovas", Torrevieja 2004

*Arte radiofónico, Centro para la difusión de la música contemporánea INAEM, Madrid 2004

*Introducción a la creación de aplicaciones musicales con Pure Data, Centro para la difusión de la música contemporánea INAEM, Madrid 2005

*La acústica como fuente de inspiración, Centro para la difusión de la música contemporánea INAEM, Madrid 2006

*Problemas y soluciones en composición e improvisación con ordenadores en vivo, Centro para la difusión de la música contemporánea INAEM, Madrid 2006

*Composición electroacústica por ordenadores, Centro para la difusión de la música contemporánea INAEM, Madrid 2008

*V ciclo de conciertos didácticos, Cefire, Torrevieja 2008

*Aprendizaje de la música en el marco de la LOE, Ayuntamiento Torrevieja, Torrevieja 2008

*Preparación y composición de unidades didácticas, Ayuntamiento Torrevieja, Torrevieja 2008

*Taller P.I.P.M / Post-industrial Paleontology Museum, Universidad Miguel Hernandez, Elche 2009

*Murcia Materia sonora, Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia 2010

*La electrónica en la creación musical y sonora, Conservatorio superior de música de Alicante, Alicante 2012

*Soundpainting, Zawp, Bilbao 2014

*Soundpainting, Madrid 2016

*Taller de improvisación libre, Madrid 2017

*Taller de improvisación libre, Madrid 2018

///Los profesores que han impartido la materias correspondientes han sido: Joan Iborra, Pedro Lopez, Belma Martin, Aldo Caviglia, Mario Rossy, Nacho Bellido, Jo Krause, Joan Soler, Bill Bruford, Edson Zamprohna, José Iges, Jose Manuel Berenguer, Francisco Lopez, Adolfo nuñez, Juan Andres Beato, Medin Peiron, José Bornay, Jose Luis Carles, Chris Chafe, Roberto Morales, Mesias Maiguashca, Javier Crespo, Jordi Ruiz, Gregorio Garcia Karman, Silvio Gualda, Herman Rieken, Richard Jansen, Ali N'diaye Rose, Julio Vígueras, Ricardo Gassent, David Friedman, Jorge Cabadas, Ricardo Tejero.

Como complemento a su formación académica, realiza estudios de FILOSOFIA en la UNED.

Desde 1996 y hasta la actualidad, trabaja como profesor de percusión, batería e informática musical aplicada a la composición en el conservatorio profesional "Francisco Casanovas".

Colabora regularmente con el MAE (PERFORMANCE), [SEIDAGASA](#) (IMPROVISACION LIBRE), 4PATAS (IMPROVISACION LIBRE), TRE' (JAZZ CONTEMPORANEO), AAA (MUSICA ACRATA), ORQUESTA RARAS MUSICAS (IMPROVISACION LIBRE), [RARAS MUSICAS](#) (ASOCIACION PARA LA EXPLORACION MUSICAL), [LA TATUCERA](#) (NETLABEL) y continua con su trabajo de creación e investigación dentro del ámbito de las grabaciones de campo, arte sonoro y performance, terreno en el cual realiza obras periódicamente [PAGINA WEB PERSONAL](#).

Ha trabajado en distintas formaciones y proyectos con JOSETXO GOIA-ARIBE, NIÑO DE ELCHE, QUIQUE SIMON, J.L. GALIANA, MANUEL MACIÁ, JORGE GAVALDA, JAIO LA ESPIA, ESCUELA DE TEATRO DE TORREVIEJA, EDUARDO BOIX, ALICIA G, JUAN PABLO ZARAGOZA, ANGEL ALFOSEA, JON ANDONI GOIKOEXEA, LIDIA ORTEGA, IVAN HERMES, PEDRO MARTINEZ-MAESTRE, JORGE CABADAS, RIKI ALONSO, RUBEN MEDRANO, JESUS ZOMEÑO, ANTONIO NAVARRO, MARIANA PIÑEIRO, JAVIER ENTONADO, ROSA SOLER, JOSU IZCO, RICARDO RODERO, ANDRES LEON, MIGUEL GIL, GREGORIO KAZAROFF.

Entre los últimos trabajos realizados a destacar:

^Grabacion de [ZAFARRANCHO DE XXXLOCQUIO](#) con AAA

^Grabacion de MEMORIA NATURALIS con 4PATAS

^Grabacion de IBEROS Y FENICIOS con SEIDAGASA+JORGE CABADAS & RIKI ALONSO

^Instalacion sonora SILENCIO-S con ANTONIO NAVARRO

Contacto:

Tlf: 607637720

Email: jmpastorsanchez@telefonica.net jm488@yahoo.es josemariapastorsanchez@gmail.com